

PROTOCOLO PERSONA BAJO LA LLUVIA

Datos Generales

Edad: _____ Género: _____ Año que cursa: _____
 Ocupación de la madre: _____ Ocupación del Padre: _____
 Trabajo: _____ Fecha de Evaluación: _____

Consigna: Dibuja una persona bajo la lluvia. (Al terminar) Cuéntame una historia de tu dibujo. Dime la edad y el nombre de la persona que dibujaste.



PBLL	Indicadores	Criterio	X	Otros Elementos	X
Dimensiones	Dibujo Grande	Egocentrismo, le gusta llamar la atención, manejadores, conversadores. Puede estar expresando una carencia. Necesidad de mostrarse, de ser reconocido, auto- expansividad, teatralidad.		Si se presentan poco flexibles, indican falta de adaptación.	
	Dibujo Pequeño	Timidez, aplastamiento, desvalorización, inseguridades y temores. Retraimiento, inadecuación, inferioridad y dependencia.			
	Dibujo Mediano	Buena ubicación con respecto al medio en que se mueve y tiene un orden.			

Emplazamiento	Arriba	Rasgos de personalidad idealista, a veces eufórica u optimista; reduce sus percepciones a lo mental.		Si tocan el margen de la hoja, indica reducción de su mundo intelectual (opresión), pobreza de ideas, defensas pobres.	
	Abajo	Falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual e intelectual. Puede ser miedos, timidez. Apegado a lo concreto.		Si se ubican en el borde, indican pérdida de contacto con la realidad. Depresión, pereza, dependencia, adicciones.	
	Centro	Se mueve adecuadamente en su medio. Es equilibrado, se maneja con objetividad, con control de sí mismo.		Obstáculos a ambos lados del dibujo: encerrarse en sus conflictos.	
	Izquierda	Representa el pasado, lo inconsciente, materno y primario. Habla de la introversión o encerrarse en sí mismo. Dependencia, pesimismo, debilidad, depresión, desaliento, pereza o algo sin resolver del pasado (puede ser traumático).		Conflictos, obstáculos o miedos (árbol, poste, etc.	
	Derecha	Entablan una buena comunicación, tienen confianza en el futuro, son extrovertidos, optimistas.		Conflictos, obstáculos o miedos (árbol, poste, etc.	
Presión y Trazos	Trazo armónico entero	Presión normal. Indica un niño equilibrado moderado y armonioso.			
	Trazo grueso y profundo	Dibujo ágil y realizado con plasticidad: energía, dinamismo, personalidades tipo líder, buenos conductores de grupo con buen nivel de creatividad y productividad.			
		Dibujo lento, pesado y tosco: agresividad, pasividad, pobreza intelectual, pereza, falta de respeto, problemas de psicomotricidad.			
	Trazo débil	Rápido: Indica rapidez mental, hipersensibilidad, originalidad e intuición.			
Lento: timidez, retraimiento.					

	Trazo curvo	Adaptación correcta a las normas, complacientes, sentido estético, dependientes, afectivos, sensibles.		Acompañado de adornos excesivos, necesidad de agradar, de seducir y también de potenciales sentimientos narcisistas o de ostentación.	
	Trazo de líneas tirantes	Tensión.			
	Trazos con temblor o fragmentados.	Signos de sufrimiento o enfermedad.			
Tiempo	Rapidez	Los niveles de rapidez son paralelos al nivel de inteligencia. Táctica para desembarazarse prontamente de lo requerido.			
	Lentitud	Lentitud de los procesos psíquicos. Es el síntoma principal de quienes sufren retrasos o cuadros de organicidad. Pobreza intelectual y falta de riqueza imaginativa.			
	Pausas	Depresión, bloqueo o lagunas.			
	Agregar detalles luego de terminar	Dificultad de separarse del otro, de terminar el vínculo o puede ser un rasgo epileptoide.			
Secuencia	Secuencia esperada (cabeza-cuerpo-elementos)	Buena planificación, previsión, organización.			
	Falta de secuencia	Desorganización, perturbación del pensamiento (impide tomar el camino adecuado para resolver problemas).			
Forma	Redondeado	Nivel de adaptación espontánea, sin cuestionamientos a normas.			
	Rígido	Denota inmovilidad, temor a desorganizarse y falta de libertad para actuar.			
Movimiento	Mucha actividad	Sujeto que alberga mucha fantasía.			
	Actividad concreta	Energía, predisposición para cualquier tarea que se les encomiende.			

Sombreados	Sombreado	Señala partes del cuerpo que han sido afectadas por una enfermedad, o que la siente como afectada.			
Análisis de Contenido					
Orientación de la persona	Hacia enfrente	Dispuestos a enfrentar el mundo que se le presenta.			
	Derecha	Actitud positiva, avanza hacia su futuro. Necesidad de crecer, buena relación con su padre o figuras de autoridad. Buena comunicación.			
	Izquierda	Dirección hacia el pasado. Situaciones pendientes por resolver.			
	Dubitativa	Ambivalencia, falta de decisión, incoordinación; sentir de una manera y pero pensar y actuar conforme a otra.			
	De espaldas	Deseo de no ser controlados, pasar inadvertidos, actos o intenciones ocultas.			
	Inclinada	Falta de equilibrio, inestabilidad.			
	Inconclusa	Un aspecto de su vida presentará desgano, pereza, abulia, resignación.			
	Vista desde arriba	Toma distancia del entorno, puede presentar sentimientos de superioridad, que no se involucra en situaciones pero sí las juzga.			
	Vista desde lejos	Sentimientos de rechazo, desvalorizado, presenta sentimientos de inferioridad y que no puede hacer frente a la situación cotidiana.			
Dibujo de varias personas	2 o más personas Mascotas o animales	Refiere a los miedos que pueden sentir con relación a la etapa que están atravesando.			
Posturas	De pie, sentada o arrodillada.	Lo esperado.			
	Acostada	Sentimiento de sumisión, inferioridad, abatimiento, resignación.		Cabeza achatada: limitación o incapacidad para simbolizar.	
Partes del cuerpo	Cabeza	Es el lugar del Yo. Poder social o dominio.			
	Cara	Permite el contacto social. Sin rasgos muestran desconocimiento de sí mismos y problemas de identidad.			

Ojos	Sin pupilas: desconocimiento de sí mismos, inmadurez, dependencia materna.			
	Ojos muy marcados: sentimientos de ser observados o protegidos.			
	Ojos bizcos: agresividad, rebelde.			
Boca	Capacidad de expresión.		Se omite cuando no pueden comunicar algo o no saben cómo hacerlo.	
Dientes	Alto potencial de agresión.			
Mentón Saliente	Energía e carácter y tendencia a dominar.			
Cuello	Conexión entre pensamiento y sentimientos.			
Cabello	Seducción, enlencia de apasionamiento.		Adornos del cabello: indicadores de control.	
Cuerpo	Palos: evasión.		Omisión: necesidad de reprimir o negar impulsos corporales	
	Cuadrado: primitivismo o debilidad mental.			
Hombros	Si son marcados significan sensación de seguridad, poder, sobre compensación de sentimientos de inferioridad.			
Cintura	Seducción o despertar de la sexualidad.			
Extremidades Superiores	Conexión con el mundo; cómo llegar a él y cómo relacionarse.		Brazos pegados al cuerpo: imposibilidad de conectarse, controlar los impulsos.	
			Manos: posibilidad de contacto.	
			Dedos muy marcados: agresión.	
Extremidades Inferiores	Posibilidad de avanzar, de recorrer, de extenderse en el espacio.		Pies: manera de posicionarse en el mundo.	
			Omisión de pies: desaliento, desilusión, abatimiento, falta de confianza en sí mismo.	
Asimetría de extremidades	Incoordinación, impulsividad, falta de equilibrio.			
Doble línea de apoyo bajo los pies	Necesidad de apoyo, de seguridad. Acontecimientos traumáticos ocurridos en la infancia.			

Vestimenta	Vestido	Esperado.			
	Figuras desnudas	Exhibicionismo o narcisismo.			
	Transparencias	Angustia frente al cuerpo, conducta actuadora o daño neurológico.			
	Botones y bolsillos	Dependencia materna, necesidad de contacto social.			
	Botas	Signos de temores, de sobre compensación.			
	Sombreros	Protegen demasiado. Algo está ocultando.			
Defensas	Paraguas	Buenas defensas. Sentimientos de adecuación, saber afrontar los problemas sin exponerse a riesgos innecesarios y capacidad de prever.			
	Paraguas muy grande	Defensas excesivas.			
	Paraguas cubre la cabeza	Ocultamiento, retraimiento, inseguridades.			
	Paraguas pequeño	Defensas muy pobres.			
	Paraguas cerrado	Resignación en algún aspecto de la vida.			
	Debajo de techos u otros	Actitud dependiente.			
	Tapándose con las manos	Omnipotencia			
Personaje	Personajes	(Robots, personas disfrazadas, payasos, etc.) Despersonalización, ocultamiento, vivencia de ridículo, extrañeza frente al propio cuerpo.			
Identidad sexual	Hombre/ Mujer	Se espera que dibujen la persona acorde a su sexo. Hombres con detalles: indicadores de homosexualidad.			
Detalles y accesorios	Detalles	Riqueza de fantasías.			
	Vacío	Solitarios, tristeza.			
	Nubes	Representan una amenaza o presión.			
	Lluvia	Representa el elemento perturbador al que debe enfrentarse el sujeto.		Como lagrimas: angustia.	

		Normal, torrencial o escasa.		Ausente: oposicionismo o tendencia a negar las presiones del medio.	
				Rayos: mayor agresividad.	
	Charcos	Acontecimientos ocurridos durante los primeros años de vida.			
	Sol/Luna	Representan autoridad, fijación de límites.			
	Lentes	Si la persona no los necesita significa ocultamiento o algo que no está dispuesto a ver.			